











Links: Bild 1, Galen „Tier – Die klassische Stadt in Bildern“ (Edition Trowitzsch)
Left: Picture 1, Galen „Tier – Die klassische Stadt in Bildern“ (Edition Trowitzsch)
A gesuchte Illustration (1, Galen • Tier – Die

Die römische Palastaula



Nach der Erhebung zur Kaiserresidenz im Jahr 286 wurde das antike Theater umfassend umgestaltet. Es entstand ein über 700 m langer Palastbezirk, in dem Mithimus Punkt sich als zentrale Palastadie die heutige Basilika erhob. Mit dem Circus und dem Kaiserthermen ist also ein architektonisches Ensemble anzusehen. Man geht davon aus, dass Kaiser Konstantin der Große (306-337) die Basilika als kaiserliche Versammlungs- und Prunksaal errichten ließ, der die Macht und imperialre Größe des Römischen Reichs und seiner Kaiser demonstrieren sollte. Auf diese Datierung und Konstantin als Bauherren lassen so wohl der Stempel einer Ziegelsei als auch im Mauerwerk der Vorhalle verborgene Münzstempel schließen.

Es handelt sich um einen Rechteckbau mit halbkreisförmiger Apsis und einer Flachdecke. Mit einer Länge von 67 m, einer Breite von 28 m und einer Höhe von 16 m bildet das Bauwerk den weltweit monumentalsten ungeteilten Raum, der aus der Antike erhalten geblieben ist.

Die Palastaula als ein klassischer Ziegelbau wurde geprägt auf einer vier Meter breiten und bis zu sechs Meter Tiefen Fundament aus Gussmauerwerk. Das Ziegelmauerwerk ist 2,70 m dlich, rund 1,5 Millionen Ziegel wurden hier verbaut. Verputzt war die Palastaula grau weißlich.

schimmerte aber rötlich, wegen der Zugabe von Ziegelsplitt.

Links: Lebensgrößer Bronzetauf aus Konstantin's Grabkirche, Rom (Italien). Als Kaiser wütend Konstantin eine ethnische Wende zum Christentum. Aus einer weitläufig religiösen Welt die stetigste Glaubenswelt – Foto: Rheinisches Landesmuseum Trier (LMT).

Links: Life-sized bronze head from Constantine's Mausoleum, Rome (Italy). As Emperor, Constantine gradually turned toward Christianity. A persecuted religion became the state-supported religion – Photo: Rheinisches Landesmuseum Trier (LMT).

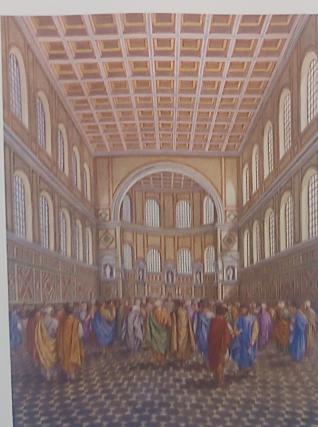
A gauche: Tête de bronze trouvée de la ville antique de Constantinople, Byzance, aujourd'hui Istanbul.

Constantin accompagné un homme progressif vers le christianisme. Une religion permettant

Die Apsis als Ort des Kaiserthrons hat einen Durchmesser von 18 m. Ein gewaltiger Triumphbogen, der wahrscheinlich mit wertvollem Porphyry verkleidet war, unterstrich die göttlichehrbarem Kaiser. Der Bogen trennte das Langhaus von der um zwei Stufen erhöhten Apsis. Der Thron war wahrscheinlich wiederum um einige Stufen erhöht und unter einem Baldachin aufgestellt – ein weiteres Heiltsymbol.

Der repräsentativen Funktion des Audienzsaales gemäß war die Palastaula im Inneren am Boden sowie in großen Tülen auch an den Wänden bis zur unteren Fensterreihe mit Marmor ausgelegt. Ein einzelnes Vierlech der Kassettendecke misst 3 x 3 m und hat somit die Form eines kleinen Zimmers moderner Gebäude. Dem Besucher einer Audienz eröffnete sich diese Holzdecke in farbiger Bemalung, teilweise sogar vergoldet. Durch die Tatsache, dass die mittleren Fenster und Aperturischen kleinere gestaltet sind als jene zu den beiden Apolliseniten, wird bewusst die Eindruck von Länge verstärkt und damit die Monumentalität des Gebäudes vergrößert. Auch die Heiztechnik verdient Beachtung. Mittels eines Hypokaustums (Wärmluftheizung) konnte dieser größte erhaltene Saalbau der Antike beheizt werden, indem der Fußboden von eng beieinander stehenden Ziegelstufen von 1,30 m Höhe getragen wurde. Die Heizgase wurden unter dem Fußboden und hinter den Wänden nach oben und außen geleitet. Unter der kostbaren Marmorkrustierung der Wände waren hierof Hölzige (tubuli) mittels eiserner Klammen befestigt worden, die „Döbellöcher“ sind für den heutigen Besucher an der Westwand noch gut zu erkennen.

Konstantin vollendete das Gebäude jedoch nicht. 330 wurde die Residenz nach Konstantinopel, dem heutigen Istanbul verlegt. Die Ära Tiers als politisches Machtzentrum war beendet. Zu dieser Zeit war die Palastaula noch nicht fertiggestellt, wahrscheinlich konnten die Bauarbeiten erst 379 unter Gratian abgeschlossen werden.







Es freut uns, dass Du zu uns gefunden hast. Wir sind eine offene Gemeinschaft aus Dresden und Umgebung, und üben unser Hobby, das Fahren unserer Motorroller/Motorräder, gern gemeinsam aus. Wir sind kein Verein, bei uns braucht niemand Mitgliedsbeiträge zu bezahlen oder sonst irgendwelche Verpflichtungen auf sich.



nehmen. Wir sind einfach ein Haufen Gleichgesinnter, die gern gemeinsam die eine oder andere kleine oder auch größere Tour gemeinsam unternehmen. Jeder ist bei uns herzlich willkommen und kann gern die eine oder andere Tour mit uns fahren. Gern auch mit dem Motorrad, so lange er mit uns gemeinsam entspannt durch die Gegend cruisen mag.

Wenn Du nett und sympathisch bist, ein Zweirad (oder Dreirad) ab ca. 125 ccm³ Dein eigen nennst, bist Du bei unseren Touren gern gesehen. Schau einfach mal unten in unseren Kalender oder in unserem [Forum](#) unter [spontane Touren und Veranstaltungen](#) nach, vielleicht hast Du ja Lust! Komm einfach mit deiner vollgetankten Maschine zum vereinbarten Treffpunkt und los geht's.

Auch als Guest, Leser und Mitdiskutierer bist Du bei uns im Forum gern gesehen. (Um Spammer zu vermeiden funktioniert eine Anmeldung bei uns nur über das [Kontaktformular](#)) Bitte beachte dabei unsere Netiquette. Wir sind immer interessiert an interessanten Zweirad-Reiseberichten, Berichten über Deine Erfahrungen mit Deinem Fahrzeug und/oder Deiner Werkstatt. Auch Deine mit dem Zweirad gemachten Erfahrungen bei Hotels, Campingplätzen oder sonstigen Übernachtungen interessieren uns sehr. Solltest Du an irgendeiner Stelle Hilfe zur Bedienung unserer Website benötigen so findest Du [Hilfe/Tutorial](#) oben im Menü. Solltest du weitere Hilfe benötigen, oder aus anderen Gründen den Kontakt zu uns suchen, kannst Du Dich gern über unser [Kontaktformular](#) an uns wenden.

Die nächsten Termine

Wir treffen uns jeden 1. Dienstag des Monates ab 18.00 Uhr im [Stammlokal Knipser](#) auf der Dohnaer Str. 81 b in 01219 Dresden zu unseren Stammtischgesprächen.

Achtung, es klappt nicht immer der erste Dienstag! Die nächsten Termine findest Du hier unten, bzw. Alle Termine in unserem [Kalender](#).

Wenn Du uns kennenlernen möchtest, so komm doch einfach vorbei!

Veranstaltungen im Januar-Februar 2026

- [Anzeigen als Raster](#)
- [View as Cards](#)
- [Ansicht als Liste](#)

Monat Jahr

Mo.Montag	Di.Dienstag	Mi.Mittwoch	Do.Donnerstag	Fr.Freitag	Sa.Samstag	So.Sonntag
2929. Dezember 2025	3030. Dezember 2025	3131. Dezember 2025	Januar 11. Januar 2026	22. Januar 2026	33. Januar 2026	44. Januar 2026
55. Januar 2026	66. Januar 2026	77. Januar 2026	88. Januar 2026	99. Januar 2026	1010. Januar 2026	1111. Januar 2026
1212. Januar 2026	1313. Januar 2026 ● (1 Veranstaltung)	1414. Januar 2026	1515. Januar 2026	1616. Januar 2026	1717. Januar 2026	1818. Januar 2026
 18:00: MONATLICHER STAMMTISCH						
1919. Januar 2026	2020. Januar 2026	2121. Januar 2026	2222. Januar 2026	2323. Januar 2026	2424. Januar 2026	2525. Januar 2026
2626. Januar 2026	2727. Januar 2026	2828. Januar 2026	2929. Januar 2026	3030. Januar 2026	3131. Januar 2026	Februar 11. Februar 2026
22. Februar 2026	33. Februar 2026	44. Februar 2026	55. Februar 2026	66. Februar 2026	77. Februar 2026	88. Februar 2026

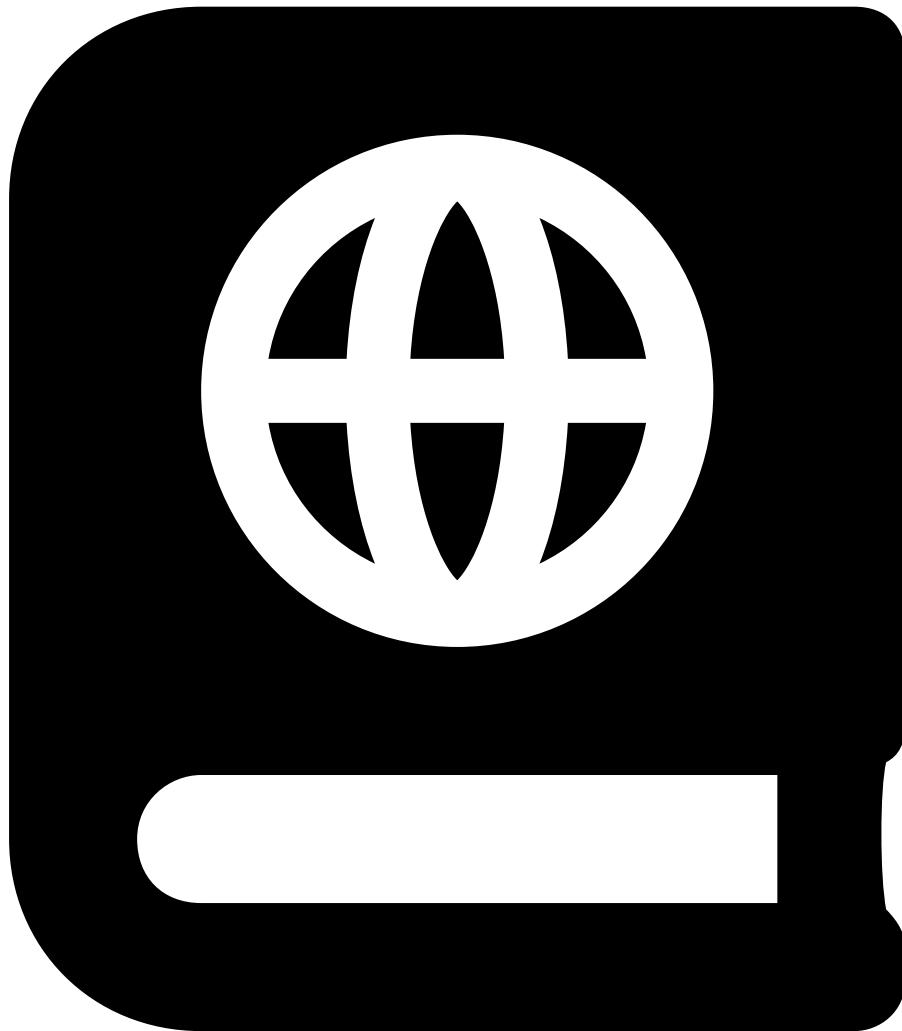


Mo.Montag	Di.Dienstag	Mi.Mittwoch	Do.Donnerstag	Fr.Freitag	Sa.Samstag	So.Sonntag
99. Februar 2026	1010. Februar 2026 (1 Veranstaltung)  18:00: MONATLICHER STAMMTISCH	1111. Februar 2026	1212. Februar 2026	1313. Februar 2026	1414. Februar 2026	1515. Februar 2026
1616. Februar 2026	1717. Februar 2026	1818. Februar 2026	1919. Februar 2026	2020. Februar 2026	2121. Februar 2026	2222. Februar 2026
2323. Februar 2026	2424. Februar 2026	2525. Februar 2026	2626. Februar 2026	2727. Februar 2026	2828. Februar 2026	März 11. März 2026
22. März 2026	33. März 2026	44. März 2026	55. März 2026	66. März 2026	77. März 2026	88. März 2026

Kategorien



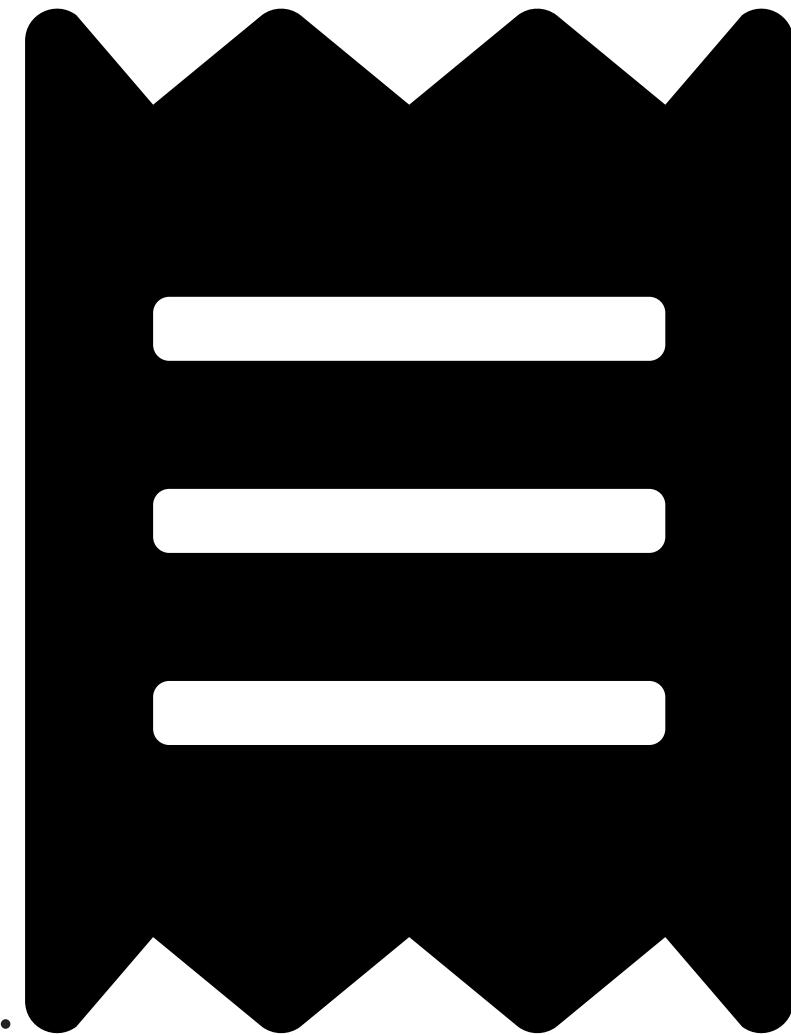
Ausfahrt



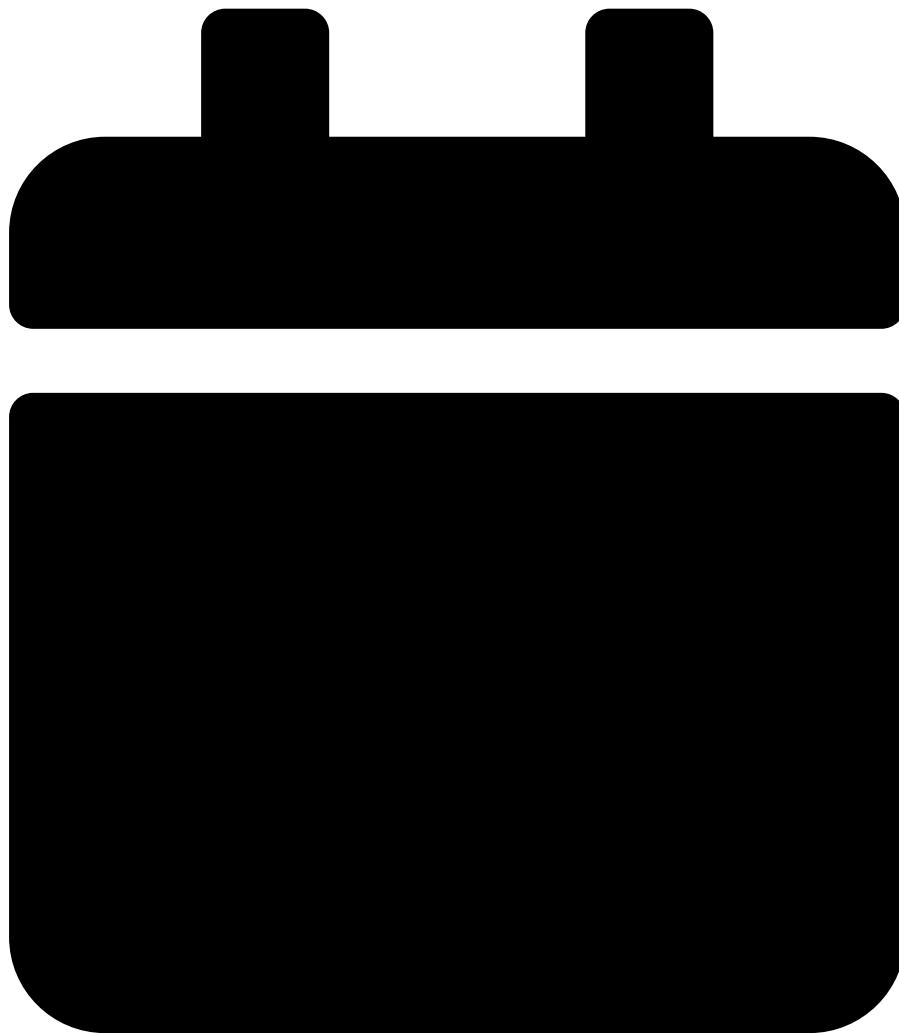
fremde Veranstaltung



Kulturausflug



Messebesuch



Sonstiges



Stammtisch

- Alle Kategorien

Ansicht ausdrucken

- Export zu Google
- Export zu iCal
- Eintragen in Google
- Abonnieren in iCal