









A bronze bust of a Roman emperor, likely Augustus, wearing a laurel wreath. The bust is shown in profile, facing left. The emperor has a high forehead, deep-set eyes, and a slight smile. The laurel wreath is made of many small leaves. The bronze has a dark, patinated surface with some lighter areas where the metal is more reflective.

Links: Lebensgefühl Strasskopf aus Konstantine Gelehrtschikoff's Bild
 Als Kaiser wählte Konstantin eine absolute Wende zum Christentum. Aus einer tiefen religiösen Wende der christologischen Glaubensart. - Foto: Rheinisches Landesmuseum Trier (RLM)

Left: Life-and-strasskopf from Konstantine's biography, Bild (Berlin)
 As Emperor, Constantine gradually turned toward Christianity. A personalized religion of the state-supporting religion. - Photo: Rheinisches Landesmuseum Trier (RLM)

A gauche: Tête de bronze issue de la ville antique de Konstantine, Noms, époque IVe siècle
 Konstantin a choisi d'être chrétien. Une religion personnelle de l'État. - Photo: Rheinisches Landesmuseum Trier (RLM)

Questão 886 - **Tabaco** / **Tab** - **Se fumar é bom, a mulher?** (Editorial) (Interpretar)
Segu **Paraná** - **Tabaco** / **Tab** - **Se fumar é bom, a mulher?** (Editorial) (Interpretar)
6 **graty** **Austrália** - **Tabaco** / **Tab** - **Se fumar é bom, a mulher?** (Editorial) (Interpretar)

Es handelt sich um einen Rechteckbau mit halbkreisförmiger Apsis und einer Flachdecke. Mit einer Länge von 67 m, einer Breite von 28 m und einer Höhe von 30 m bildet das Bauwerk den weltweit monumentalsten ungeteilten Raum, der aus der Antike erhalten geblieben ist.

This is a reproduction of Raphael's famous fresco, 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers gathered in a grand, vaulted hall. The ceiling is a complex grid of coffered beams. The walls are lined with tall, arched windows. In the center, Plato and Aristotle stand before a large, semi-circular archway. To the left, a group of philosophers, including Pythagoras and Euclid, are engaged in discussion. To the right, another group, including Socrates and Zeno, are shown. The floor is a checkered mosaic. The overall style is classical, with a focus on architectural detail and the idealized figures of the philosophers.

Der repräsentativen Funktion des Audienzsaales gemäß war die Palastaula im Inneren am Boden sowie in großen Teilen auch an den Wänden bis zur unteren Fensterreihe mit Marmor ausgelegt.

Ein einzelnes Viereck der Kassettendecke misst 3 x 3 m und hat somit die Größe eines kleinen Zimmers moderner Gebäude. Dem Besucher einer Audienz eröffnete sich diese Holzdecke in farbigter Bemalung, teilweise sogar vergoldet. Durch die Tatsache, dass die mittleren Fenster und Apsisnischen kleiner gestaltet sind als jene zu den beiden Apsisseiten, wird bewusst der Eindruck von Länge verstärkt und damit die Monumentalität des Gebäudes vergrößert.

Auch die Holztechnik verdient Beachtung: Mittels eines Hypokaustums (Wärmefußheizung) konnte dieser größte erhaltene Saalbau der Antike beheizt werden, indem der Fußboden von eig. einander stehenden Ziegelsäulen von 1,30 m Höhe getragen wurde. Die Heizröhre wurden unter dem Fußboden und hinter den Wänden nach oben und außen geleitet. Unter der kostbaren Marmorinkrustation der Wände waren hierfür Holzlege (tubuli) mittels eiserner Krampen befestigt worden – die „Dübellöcher“ sind für den heutigen Besucher an der Westwand noch gut zu erkennen.

Konstantin vollendete das Gebäude jedoch nicht. 330 wurde die Residenz nach Konstantinopel, dem heutigen Istanbul verlegt. Die Ära Theodosius als politisches Machtzentrum war beendet. Zu dieser Zeit war die Palastaula noch nicht fertiggestellt, wahrscheinlich konnten die Bauarbeiten erst 379 unter Gratian abgeschlossen werden.









Es freut uns, dass Du zu uns gefunden hast. Wir sind eine offene Gemeinschaft aus Dresden und Umgebung, und üben unser Hobby, das Fahren unserer Motorroller/Motorräder, gern gemeinsam aus. Wir sind kein Verein, bei uns braucht niemand Mitgliedsbeiträge zu bezahlen oder sonst irgendwelche Verpflichtungen auf sich nehmen. Wir sind einfach ein Haufen Gleichgesinnter, die gern gemeinsam die eine oder andere kleine oder auch größere Tour gemeinsam unternehmen. Jeder ist bei uns herzlich willkommen und kann gern die eine oder andere Tour mit uns fahren. Gern auch mit dem Motorrad, so lange er mit uns gemeinsam entspannt durch die Gegend cruisen mag.

Wenn Du nett und sympathisch bist, ein Zweirad (oder Dreirad) ab ca. 125 ccm³ Dein eigen nennst, bist Du bei unseren Touren gern gesehen. Schau einfach mal unten in unseren Kalender oder in unserem [Forum](#) unter [spontane Touren und Veranstaltungen](#) nach, vielleicht hast Du ja Lust! Komm einfach mit deiner vollgetankten Maschine zum vereinbarten Treffpunkt und los geht's.

Auch als Gast, Leser und Mitdiskutierer bist Du bei uns im Forum gern gesehen. (Um Spammer zu vermeiden



funktioniert eine Anmeldung bei uns nur über das [Kontaktformular](#)) Bitte beachte dabei unsere Netiquette. Wir sind immer interessiert an interessanten Zweirad-Reiseberichten, Berichten über Deine Erfahrungen mit Deinem Fahrzeug und/oder Deiner Werkstatt. Auch Deine mit dem Zweirad gemachten Erfahrungen bei Hotels, Campingplätzen oder sonstigen Übernachtungen interessieren uns sehr. Solltest Du an irgendeiner Stelle Hilfe zur Bedienung unserer Website benötigen so findest Du [Hilfe/Tutorial](#) oben im Menü. Solltest du weitere Hilfe benötigen, oder aus anderen Gründen den Kontakt zu uns suchen, kannst Du Dich gern über unser [Kontaktformular](#) an uns wenden.

Die nächsten Termine

Wir treffen uns jeden 1. Dienstag des Monats ab 18.00 Uhr im [Stammlokal Knipser](#) auf der Dohnaer Str. 81 b in 01219 Dresden zu unseren Stammtischgesprächen.

Achtung, es klappt nicht immer der erste Dienstag! Die nächsten Termine findest Du hier unten, bzw. Alle Termine in unserem [Kalender](#).

Wenn Du uns kennenlernen möchtest, so komm doch einfach vorbei!

Veranstaltungen im November-Dezember 2025

- [Anzeigen als Raster](#)
- [Ansicht als Liste](#)

- [Monat](#)
- [Woche](#)
- [Tag](#)

Monat Jahr

- [Zurück](#)
- [Heute](#)
- [Weiter](#)



Mo.Montag	Di.Dienstag	Mi.Mittwoch	Do.Donnerstag	Fr.Freitag	Sa.Samstag	So.Sonntag
2727. Oktober 2025	2828. Oktober 2025	2929. Oktober 2025	3030. Oktober 2025	3131. Oktober 2025 (1 Veranstaltung)	November 11. November 2025	22. November 2025
						
				10:00: JAHRESABSCHLUSSFAHRT 2025		
33. November 2025	44. November 2025 (1 Veranstaltung)	55. November 2025	66. November 2025	77. November 2025	88. November 2025	99. November 2025
						
	18:00: MONATLICHER STAMMTISCH					
1010. November 2025	1111. November 2025	1212. November 2025	1313. November 2025	1414. November 2025	1515. November 2025	1616. November 2025
1717. November 2025	1818. November 2025	1919. November 2025	2020. November 2025	2121. November 2025	2222. November 2025 (1 Veranstaltung)	2323. November 2025
						
					15:00: ARNOLD WEIHNACHTSMARKT / SAISONABSCHLUSS	
2424. November 2025	2525. November 2025	2626. November 2025	2727. November 2025	2828. November 2025	2929. November 2025	3030. November 2025
Dezember 11. Dezember 2025	22. Dezember 2025	33. Dezember 2025	44. Dezember 2025	55. Dezember 2025	66. Dezember 2025	77. Dezember 2025



Mo.Montag	Di.Dienstag	Mi.Mittwoch	Do.Donnerstag	Fr.Freitag	Sa.Samstag	So.Sonntag
88. Dezember 2025	99. Dezember 2025 (1 Veranstaltung)  18:00: MONATLICHER STAMMTISCH	1010. Dezember 2025	1111. Dezember 2025	1212. Dezember 2025	1313. Dezember 2025	1414. Dezember 2025
1515. Dezember 2025	1616. Dezember 2025	1717. Dezember 2025	1818. Dezember 2025	1919. Dezember 2025	2020. Dezember 2025	2121. Dezember 2025
2222. Dezember 2025	2323. Dezember 2025	2424. Dezember 2025	2525. Dezember 2025	2626. Dezember 2025	2727. Dezember 2025	2828. Dezember 2025
2929. Dezember 2025	3030. Dezember 2025	3131. Dezember 2025	Januar 11. Januar 2026	22. Januar 2026	33. Januar 2026	44. Januar 2026

Kategorien



•
Ausfahrt



fremde Veranstaltung



.

[Kulturausflug](#)



Messebesuch



•

Sonstiges



-

[Stammtisch](#)

- [Alle Kategorien](#)

[Ansicht ausdrucken](#)